

# Ateliers magiques

## Projet par tranches d'âge

### **3 – 5 ans : immersion dans la magie**

Les enfants sont amenés à voir de la magie et à y participer de façon ludique. Des contes, des chansons permettent au magicien de montrer de la magie aux participants et de les accompagner dans la découverte d'objets ayant une fonction, un pouvoir magique lié à la figure de l'illusionniste.

### **6 – 8 ans : fabrication d'objets**

A l'aide du magicien-enseignant, les enfants construisent différents accessoires, les décorent et les personnalisent. Ces accessoires, ces objets prennent une dimension magique intrinsèque, c'est-à-dire qu'ils sont soit « magique » en eux-mêmes (l'objet produit lui-même un mystère), soit la décoration de l'objet et sa forme permettent de développer une dimension imaginaire et poétique. Ainsi, la relation magique se construit par un rapport à l'objet qui conserve une part de merveilleux même pour l'exécutant-magicien.

### **6 – 12 ans : manipulations d'objets**

Les apprentis magiciens sont amenés à apprendre quelques manipulations simples avec des objets de la vie courante. Cette activité permet d'aborder toute la relation du magicien à son corps par rapport aux objets. L'écriture d'un texte à partir d'un ou plusieurs tours est proposée aux enfants, ce qui leur permet de développer une dimension personnelle lors de cette initiation.

### **9 – 12 ans : magie mentale**

Le magicien enseigne aux participants plusieurs techniques qui sont ensuite employées dans différents numéros de magie mentale (lecture de pensée, divination, prédiction). Ces numéros sont construits et écrits par les participants qui sont accompagnés à faire émerger un personnage.

A la suite de ces différents ateliers, un spectacle de présentation peut-être proposé à partir du thème :

*« C'est quoi la magie ? ».*

## **Objectifs pédagogiques**

### **Pour les 3 à 5 ans :**

- Être capable de raconter une ou plusieurs histoires avec des objets qui produisent une émotion magique. La notion de trucage n'est pas abordé.
- Être capable de raconter, jouer une histoire très courte seul, avec ces camarades ou avec l'aide d'un adulte.
- Jouer le rôle d'assistant pendant un numéro de magie.

### **Objectifs communs aux ateliers 6-8 et 9-12 ans :**

- Être capable de fabriquer un ou plusieurs objets magiques.
- Être capable de reproduire des gestes et une histoire en lien avec une routine de magie et de les adapter à sa personnalité.
- Être capable de jouer la posture du magicien et de comprendre les règles déontologiques autour de la magie.
- Être capable de mettre en valeur son travail en public en jouant sur la présence, la voix et la relation aux spectateurs.
- Jouer un numéro de magie à plusieurs.

### **Objectifs spécifiques à l'atelier 9 à 12 ans :**

- Être capable de produire un ou plusieurs numéros mentalistes.
- Écrire et jouer un texte personnel à partir d'un même matériel magique de base.

## Construction d'objets

**Atelier 6 à 8 ans** : le fakir en lévitation dans sa bouteille, le lapin en papier, les bandes afghanes.

**Atelier 9 à 12 ans** : les 3 cordes égales, l'Arbre en papier, le journal rond / carré.

## Thématique par atelier

**3 – 5 ans** : « De quoi a-t-on besoin pour devenir un magicien ? »

**6 – 8 ans** : « Les objets magiques »

**9 – 12 ans** : « Les cordes et l'esprit magique »

## Exemples de tours par ateliers

**3 – 5 ans** : apparition et jeux autour des accessoires du magicien. Chansons ou comptines sur le magicien (le magicien Bigoudi ou Conversation de Tardieu par exemple).

**6 – 8 ans** : les bandes afghanes (construction et manipulation), la bouteille du fakir (construction et manipulation), le lapin en papier (pliage et écriture), lévitation sous un drap (grande illusion collective), le journal en arbre (construction et manipulation).

**9- 12 ans** : le journal carré/cercle (construction et manipulation), les cordes égales (construction et manipulation), le journal en arbre (construction et manipulation), la divination des trois mots (montage mental), la divination du nombre (montage mental), l'évasion des cordes (grande illusion collective).